

# Programma KNZV Inspiratiedag

## Programma KNZV Inspiratiedag 11 februari 2023

**Locatie** : Akoesticum Ede, Nationaal Trainingscentrum voor muziek, dans en theater. Nieuwe Kazernelaan 2D42, 6711 JC Ede

### Dagindeling :

- 10.00 uur : inloop en ontvangst; badges worden uitgereikt
- 10.30 uur : een plenaire zingende inleiding "we kunnen beter zingen dan praten"  
In de vorm van inzingen bereidt dirigent John Gerits ons voor op de inhoud van de inspiratiedag in het Auditorium
- 11.00 uur : workshopronde 1, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 11.45 uur : workshopronde 2, vier workshops in diverse zaalruimtes
  
- 12.30 uur : lunchbuffet met aansluitend de mogelijkheid tot het bezoeken van de informatiemarkt van koorpresentaties
  
- 14.00 uur : workshopronde 3, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 14.45 uur : workshopronde 4, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 15.30 uur : gezamenlijke afsluiting in het Auditorium  
"De Meulezengers" uit Venlo vormen een koor dat op een treffende wijze kan laten zien dat er op een sterk gevarieerde wijze gezongen en opgetreden kan worden. Het mooiste zou zijn dat het koor de deelnemers ook daadwerkelijk kan betrekken bij het zingen. "Doe maar mee!!"  
"De Meulezengers" worden geleid door Marianne Maessen – Scherjon
  
- 16.30 uur : informele afsluiting met drankjes en hapjes.

### De Informatiemarkt

Tussen 11.00 en 15.30 uur presenteren vier mannenkoren in het Auditorium hun aansprekende projecten die zijn uitgevoerd met behulp van de Stimuleringsregeling KNZV 2021/2022.

### De Workshops

#### Workshop 1 – Spontaan samen zingen

*We kunnen allemaal mooi zingen met map, dirigent en pianist, maar kunnen we ook eens spontaan zingen zonder professionele ondersteuning ? Hoe krijgen we dat voor elkaar ?*

*De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als toegankelijk, spontaan aanheffen, zonder partituur, zonder dirigent/pianist, flashmobs, tekstboekje, "theke-muziek"*

#### Workshopleider : John Gerits



John Gerits is dirigent van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor, van het Reuvers Mannenkoor en van het Meerssens Mannenkoor. John studeerde aan het conservatorium te Maastricht.

In 1979 behaalde hij het eindexamen Schoolmuziek, Solozang en Koormuziek. John was ook tweede dirigent en zangpedagoog van de Mastreechter Staar. Naast al zijn werk voor de mannenkoren was John Gerits ook oprichter en organisator van Stichting Canto Limburg. Die stichting had als doel om concerten te organiseren met een projectkoor waarin zowel geoefende als ongeefende stemmen samen zongen om zo de koorzang te promoten.

## **Workshop 2 – Koopresentatie**

*We vinden het best spannend om op het podium te staan. Maar hoe spannend vinden we het eigenlijk ? Een zangoptreden is meer dan "op het podium staan en zingen". Het gaat ook om onze koopresentatie en de uitstraling die daar bij past. Uitdagende, maar wel passende aspecten worden voor het voetlicht gebracht en samen (zingend) beoefend.*

*De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als kooropstelling, houding, variatie en afwisseling, beleving laten zien, vlottere kleding dan het traditionele kostuum, werken met ensembles vanuit het koor.*

### **Workshopleider : Marijke de Wit**



Marijke de Wit is na haar opleiding voor drama-docent aan de Toneelschool in 1996 begonnen met koorregie. Haar passie is het maken van een voorstelling, het vormgeven aan een optreden en vooral het samenwerken met mensen die vanuit hun passie zingen. Marijke heeft inmiddels talloze workshops en regievoorstellingen op haar naam staan.

## **Workshop 3 – Aantrekkelijk repertoire**

*Veel is er te doen over het repertoire van de mannenzang. Vernieuwing en eigentijds lijken de toverwoorden te zijn. Hoe attractief en vindingrijk zijn we om een repertoire te brengen dat pakkend en toch passend is bij je koor ? Slaat bij het publiek de verwondering over je repertoire om in bewondering ? De workshop wordt daarnaast ingericht langs kernwoorden als toegankelijk, prettig, passend bij het koor, dicht bij de huidige tijd, passend bij wat je wilt uitstralen, emotie en beleving.*

### **Workshopleider : Nick Moritz**



Nick Moritz is dirigent van het Ettens Mannenkoor en het Almelo's Mannenkoor. Een echte specialist voor mannenkoren. Hij is ook actief als organisator en publicist. Als muziekdocent is Nick Moritz verbonden aan de Musikschule Niedergrafschaft waar hij gehoortraining en muziektheorie onderwijst aan getalenteerde jonge musici.

Nick Moritz bedient zich vaak van een bijzondere programmamekuss waarin een projectmatige aanpak herkenbaar is. Door zijn brede interesse en feeling voor muziekstijlen weet hij koor en publiek steeds weer te verrassen. Wat te denken van een

succesvolle mix van musical- met kerkmuziek en een themaconcert rond Amerikaanse en Russische mannenkoorzang als begeleiding van folkloredans.

Eigen bewerkingen van bijvoorbeeld geschikte populaire nummers en Afrikaanse muziek maken in combinatie met jazzy evergreens en aansprekende nummers voor jong en oud een interessante keuze voor een breed publiek mogelijk.

## **Workshop 4 – PR, Marketing en branding**

*Hoe zet ik mijn koor het beste op de kaart ? Wanneer wekt mijn specifieke aankondiging over een bepaald concert nu echt tot een aanbeveling om naar het optreden te komen ? Beperken we ons steeds toch nog maar van onze traditionele affiches en artikelen in de pers ?*

*De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als pr-plan, gebruik social media (Facebook, Instagram), inzetten van de website, huisstijl (templates), fotomateriaal, affiches en gedrukte media.*

### **Workshopleider : Gonneke Bennes**



Communicatie is eigenlijk waar ik de hele dag mee bezig ben. Met m'n telefoon als kantoor bijna constant in m'n hand, mag ik veel diverse communicatieklussen doen vanuit mijn bedrijf "By the Hand".

Wanneer ik geen telefoon vast heb, heb ik waarschijnlijk een microfoon vast. Als jazzzangeres zing ik bij big band CoolCabbage in Oldenzaal en regelmatig op uitnodiging in m'n eentje, bij andere big bands of een gospelkoor.