

Aan: de besturen van de mannenkoren binnen  
het KNZV

**Koninklijk**  
 **Nederlands**  
**Zangersverbond**

**FLOW OF VOICES**

**Opgericht 1853**  
**Beschermvrouwe**  
**HKH Prinses Beatrix**

Onderwerp : Landelijke inspiratiedag; uitnodiging  
Datum : 20 november 2022

Beste besturen,

In onze brief van 8 september hebben wij de interesse gepeild voor een landelijke Inspiratiedag. Hoewel niet iedereen heeft gereageerd, is op basis van het aantal belangstellenden besloten om verder te gaan met dit initiatief. Een initiatief dat ons ook een "boost" geeft om de vervelende Coronatijd achter ons te laten.

**Datum : zaterdag 11 februari 2023**  
**Tijd : 10.00 tot 16.30 uur**  
**Locatie : Akoesticum Ede, nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater.**  
**Voor wie ? : koorbestuurders, commissieleden, koorleden en mannenkoördinatoren**  
**Kosten : € 15,00 per deelnemer als bijdrage in de kosten.**

Bij deze worden jullie uitgenodigd om je deelname aan de KNZV Inspiratiedag 2023 aan ons door te geven.

Je kunt dat doen door **vóór 14 januari 2023** het bijgaande deelnemersformulier in te vullen en te mailen naar de contactpersoon van de landelijke KNZV werkgroep Inspiratiedag 2023:

**Will Selen, email [will.selen@home.nl](mailto:will.selen@home.nl) , telefoon 06 5245 6910.**

Samenvattende toelichting

*Wij gaan op zaterdag 11 februari 2023 een Inspiratiedag organiseren waarin geen theorieën worden behandeld, maar een dag juist met de bedoeling waarin "zingen, doen, elkaar ontmoeten en inspireren" centraal staat. Naast een uiterst professioneel ingerichte accommodatie zijn professionals aangetrokken om ons door de dag heen te leiden. Professionals die hun sporen in de (mannen-)koorwereld ruimschoots verdiend hebben. We zijn blij dat we deze professionals op de Inspiratiedag kunnen verwelkomen. Naast plenaire momenten, zijn er vier workshops gepland, verdeeld over vier rondes. Daarin gaan wij op 11 februari 2023 met elkaar (zoveel mogelijk zingend) oefenen. Je doet dus in alle workshops mee.*

*Per koor kunnen vier deelnemers worden aangemeld.*

*De onderwerpen zijn:*

- 1. Een andere manier van optreden (bijv. uit het hoofd zingen, hoe krijg je dat onder knie, flashmobs)*
- 2. Een koorpresentatie (hoe komen we visueel beter voor de dag)*
- 3. Een repertoirekeuze (soort muziek, wat past wel en wat niet, adhoc optredens)*
- 4. PR en branding van het koor (hoe zetten we ons op zijn voordeligst in de markt en maken we ons aantrekkelijk voor nieuwe aanwas).*

*Natuurlijk is er tussen de bedrijven door gelegenheid om elkaar te ontmoeten en informatie met elkaar te delen.*

*In **de bijlage** bij deze uitnodiging vind je het uitgewerkte programma van de dag.*

Wij verwachten dat wij jullie belangstelling hebben gewekt. We zien graag **vóór 14 januari 2023** naar jullie reactie uit.

Met vriendelijke groet,

namens het bestuur van het KNZV,  
de werkgroep KNZV Inspiratiedag 2023,

Harry van der Mark (AB KNZV)

# **BIJLAGE bij uitnodiging KNZV Inspiratiedag**

**Koninklijk  
Nederlands  
Zangersverbond**

**FLOW OF VOICES**

## **Programma KNZV Inspiratiedag 11 februari 2023**

**Locatie** : Akoesticum Ede, Nationaal Trainingscentrum voor muziek, dans en theater. Nieuwe Kazernelaan 2D42, 6711 JC Ede

### **Dagindeling :**

- 10.00 uur : inloop en ontvangst; badges worden uitgereikt
- 10.30 uur : een plenaire zingende inleiding "we kunnen beter zingen dan praten"  
In de vorm van inzingen bereidt dirigent John Gerits ons voor op de inhoud van de inspiratiedag in het Auditorium
- 11.00 uur : workshopronde 1, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 11.45 uur : workshopronde 2, vier workshops in diverse zaalruimtes
  
- 12.30 uur : lunchbuffet met aansluitend de mogelijkheid tot het bezoeken van de informatiemarkt van koorpresentaties
  
- 14.00 uur : workshopronde 3, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 14.45 uur : workshopronde 4, vier workshops in diverse zaalruimtes
- 15.30 uur : gezamenlijke afsluiting in het Auditorium  
"De Meulezengers" uit Venlo vormen een koor dat op een treffende wijze kan laten zien dat er op een sterk gevarieerde wijze gezongen en opgetreden kan worden. Het mooiste zou zijn dat het koor de deelnemers ook daadwerkelijk kan betrekken bij het zingen. "Doe maar mee!!"  
"De Meulezengers" worden geleid door Marianne Maessen – Scherjon
  
- 16.30 uur : informele afsluiting met drankjes en hapjes.

### **De Informatiemarkt**

Tussen 11.00 en 15.30 uur presenteren vier mannenkoren in het Auditorium hun aansprekende projecten die zijn uitgevoerd met behulp van de Stimuleringsregeling KNZV 2021/2022.

### **De Workshops**

#### **Workshop 1 – Spontaan samen zingen**

*We kunnen allemaal mooi zingen met map, dirigent en pianist, maar kunnen we ook eens spontaan zingen zonder professionele ondersteuning ? Hoe krijgen we dat voor elkaar ?  
De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als toegankelijk, spontaan aanheffen, zonder partituur, zonder dirigent/pianist, flashmobs, tekstboekje, "theke-muziek"*

#### **Workshopleider : John Gerits**



John Gerits is dirigent van het Koninklijk Roermonds Mannenkoor, van het Reuvers Mannenkoor en van het Meerssens Mannenkoor. John studeerde aan het conservatorium te Maastricht.

In 1979 behaalde hij het eindexamen Schoolmuziek, Solozang en Koormuziek. John was ook tweede dirigent en zangpedagoog van de Mastreechter Staar. Naast al zijn werk voor de mannenkoren was John Gerits ook oprichter en organisator van Stichting Canto Limburg. Die stichting had als doel om concerten te organiseren met een projectkoor waarin zowel geoefende als ongeefende stemmen samen zongen om zo de koorzang te promoten.

## **Workshop 2 – Koorpresentatie**

*We vinden het best spannend om op het podium te staan. Maar hoe spannend vinden we het eigenlijk ? Een zangoptreden is meer dan "op het podium staan en zingen". Het gaat ook om onze koorpresentatie en de uitstraling die daar bij past. Uitdagende, maar wel passende aspecten worden voor het voetlicht gebracht en samen (zingend) beoefend.*

*De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als kooropstelling, houding, variatie en afwisseling, beleving laten zien, vlottere kleding dan het traditionele kostuum, werken met ensembles vanuit het koor.*

### **Workshopleider : Marijke de Wit**



Marijke de Wit is na haar opleiding voor drama-docent aan de Toneelschool in 1996 begonnen met koorregie. Haar passie is het maken van een voorstelling, het vormgeven aan een optreden en vooral het samenwerken met mensen die vanuit hun passie zingen. Marijke heeft inmiddels talloze workshops en regievoorstellingen op haar naam staan.

## **Workshop 3 – Aantrekkelijk repertoire**

*Veel is er te doen over het repertoire van de mannenzang. Vernieuwing en eigentijds lijken de toverwoorden te zijn. Hoe attractief en vindingrijk zijn we om een repertoire te brengen dat pakkend en toch passend is bij je koor ? Slaat bij het publiek de verwondering over je repertoire om in bewondering ? De workshop wordt daarnaast ingericht langs kernwoorden als toegankelijk, prettig, passend bij het koor, dicht bij de huidige tijd, passend bij wat je wilt uitstralen, emotie en beleving.*

### **Workshopleider : Nick Moritz**



Nick Moritz is dirigent van het Ettens Mannenkoor en het Almelo's Mannenkoor. Een echte specialist voor mannenkoren. Hij is ook actief als organisator en publicist. Als muziekdocent is Nick Moritz verbonden aan de Musikschule Niedergrafschaft waar hij gehoortraining en muziektheorie onderwijst aan getalenteerde jonge musici.

Nick Moritz bedient zich vaak van een bijzondere programmameus waarin een projectmatige aanpak herkenbaar is. Door zijn brede interesse en feeling voor muziekstijlen weet hij koor en publiek steeds weer te verrassen. Wat te denken van een

succesvolle mix van musical- met kerkmuziek en een themaconcert rond Amerikaanse en Russische mannenkoorzang als begeleiding van folkloredans.

Eigen bewerkingen van bijvoorbeeld geschikte populaire nummers en Afrikaanse muziek maken in combinatie met jazzy evergreens en aansprekende nummers voor jong en oud een interessante keuze voor een breed publiek mogelijk.

## **Workshop 4 – PR, Marketing en branding**

*Hoe zet ik mijn koor het beste op de kaart ? Wanneer wekt mijn specifieke aankondiging over een bepaald concert nu echt tot een aanbeveling om naar het optreden te komen ? Beperken we ons steeds toch nog maar van onze traditionele affiches en artikelen in de pers ?*

*De workshop wordt ingericht langs kernwoorden als pr-plan, gebruik social media (Facebook, Instagram), inzetten van de website, huisstijl (templates), fotomateriaal, affiches en gedrukte media.*

### **Workshopleider : Gonneke Bennes**



Communicatie is eigenlijk waar ik de hele dag mee bezig ben. Met m'n telefoon als kantoor bijna constant in m'n hand, mag ik veel diverse communicatieklussen doen vanuit mijn bedrijf "By the Hand".

Wanneer ik geen telefoon vast heb, heb ik waarschijnlijk een microfoon vast. Als jazzzangeres zing ik bij big band CoolCabbage in Oldenzaal en regelmatig op uitnodiging in m'n eentje, bij andere big bands of een gospelkoor.